



## Breve Historia de la Mu Duk Kwan

1910	Ocupación Japonesa
9 de Noviembre de 1914	Nace el Gran Maestro Hwang Kee
15 de Agosto de 1945	Fin 2º Guerra Mundial Indep. Corea
9 de Noviembre de 1945	Funda la MU DUK KWAN ( WA SU DO ) 5 Estilos Originales ( TANG SU DO )
1950 - 1953	Guerra de Corea - DAN BON nº 1 Kim Un Chan
<b>1953 - 1961</b>	<b>Primer Periodo de la MU DUK KWAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso de la cadera</li> <li>■ Bandas en los Do Bok (1954)</li> <li>■ Primer Goodwill Internacional 1955</li> <li>■ Dan Bon</li> <li>■ Publicación</li> <li>■ Aplicación fisica-cientifica</li> <li>■ MU YEI DO BO TON JI 1957 Renace el SBD</li> <li>■ Asociación Coreana de SBD 30-06-1960</li> <li>■ Escudo de la MU DUK KWAN ( Patch )</li> <li>■ YUK RO Hyong CHIL SONG Hyong</li> <li>■ Ko Dan Ja Shim Sa</li> <li>■ Proposito Fundacional de la Federación</li> <li>■ Filosofía en Acción - La vida de Kwan Jan Nim</li> <li>■ Usted</li> </ul>

### DIVISIÓN DE LA MU DUK KWAN

16 de Mayo de 1961	Golpe Militar Nacimiento del TKD Gral Choi <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dificultad para trabajar</li> <li>■ Niegan Pasaportes</li> <li>■ Servicio Militar - Tae Kwon Do</li> <li>■ Certificados SU BAK DO</li> <li>■ Cancelan Registro Asociación Coreana de SBD</li> </ul>
--------------------	---

### MU DUK KWAN EN LA ARGENTINA

1974	Roberto Villalba - USA - SBN Ted Mason Gustavo Poletti -
1983	G Poletti se radica en USA SBN Francisco Blotta
1987	1º Visita del Gran Maestro Hwang Kee Se organiza la Federación Argentina

수박도 무덕관

### Presente

- Es un tiempo importante para la Historia de la MU DUK KWAN
- Pasado - Presente - Futuro

### Meta en común

- Fortalecer la fundación

### Logrando la Meta en común

- Aumentar el valor de lo que se hace a través de la educación
- Llevar el tema adelante con creatividad por los próximos 10 años y más
- Participación activa ( rol )

### Contenidos específicos

#### 1. IDENTIDAD

- Iniciada y creada en la filosofía MU DO
- Identidad MU DO
- Conexión entre la identidad y el rol

#### 2. EL ARTE Y YO

- Quien es el arte
- Respetar el Arte - Honrar el pasado, creando el futuro a través de la práctica ( rol )
- Estar donde el arte está
- Conexión entre el Arte y la participación.
- Larga vida al arte.

#### 3. LIDERAZGO

- Su Bak Do Mu Duk Kwan es el arte del liderazgo
- Liderazgo -Kyo sa, Sa Bom Ko Dan Ja

#### 4. ROLES ESPECÍFICOS

- Ser practicante MU DO
- Visibilidad
- Oportunidad de enseñar
- Oportunidad de hacer relaciones públicas
- Compartir el arte
- Aprender y apoyar a través de la participación activa.

#### 5. APLICACIÓN

- Fortalecer los Do Jang  
Fortalecer la Federación
- Longevidad a los Do Jang
- Llevar adelante una educación MU DO
- Desarrollar actividades y programas para alcanzar la Meta en Común