



CHARIOT!

EL BOLETÍN INFORMATIVO
DE LA ASOCIACIÓN BUENOS AIRES
Personería Jurídica 11857/92

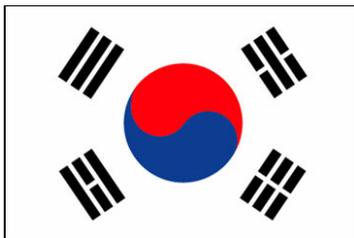


AÑO 4 - Nro 13

MAYO 2008

MAXIMILIANO NARMONA DAN 2007

Reportaje al Dan destacado del año 2007.
Maximiliano nos cuenta sus primeros pasos , las enseñanzas que le deja el SBD y la emoción de ser reconocido pos sus compañeros Danes como el destacado del año.



LA BANDERA DE COREA

Taekeukki , tal como se la conoce envuelve todo un significado filosófico. En esta nota explicamos el valor que tiene la bandera nacional de Corea del Sur para un pueblo lleno de tradiciones.

La Actitud

Como influye la forma en que practicamos, es la actitud un estado mental ? se puede actuar ? es lo mismo ?

En esta nota una leyenda de las Artes Marciales Benny The Jet Urquidez habla de la actitud



LA BANDERA DE COREA

TAE KEUK KI, la Bandera Coreana, simboliza mucho la forma de pensar, la filosofía y el misticismo del Oriente. El símbolo se llama " TAE KEUK " y la Bandera se llama "TAE KEUK KI". En el centro de la Bandera está un círculo dividido igualmente y en equilibrio perfecto. Este círculo representa "El Todo", o la esencia única de todos los seres. La mitad superior roja representa al YANG y la inferior azul, al UM y es, en conjunto, el símbolo ancestral de la creación del universo, del día y la noche, la luz y la oscuridad, construcción y destrucción, masculino y femenino, activo y pasivo, caliente y frío. Así pues, el motivo central TAE KEUK indica que mientras que haya un movimiento constante dentro de la esfera del infinito, entonces existe el balance y la armonía; Este pensamiento de TAE KEUK, conocido en filosofía como UM-YANG, ha influenciado a todas las culturas orientales en su filosofía, lógica, ciencia y estrategia militar así como en las artes marciales. Los filósofos orientales antiguos vieron el universo como un lugar en el cual la armonía se podría lograr por la reconciliación de fuerzas de oposición. Una fuerza, YANG, se asocia a la extensión y a la separación, y la otra, UM, con la contracción y la asimilación. Estos contrarios, balancean y se complementan continuamente. Este pensamiento enseñó a los artemarcialistas la sabiduría de usar la no violencia contra la violencia, suavemente contra difícilmente, círculo contra línea recta, etcétera. Las tres barras en cada esquina, también llevan las ideas de la oposición y del balance. Las tres barras continuas en la esquina superior izquierda apuntan al cielo; las tres barras quebradas en la esquina inferior derecha representan la tierra. Las barras en la esquina inferior izquierda simbolizan el fuego y por lo contrario, sus barras opuestas en la esquina derecha superior simbolizan al agua. La bandera es de color blanco y lleva en su centro el yang y el yin. El yang (símbolo rojo) significa la luz y el calor, el yin (símbolo azul) significa oscuridad y frío. Los símbolos que rodean el **yin-yang** son 4 de los **palgwes**, que significan cielo, agua, fuego y tierra. El fondo blanco, significa **paz**.

Historia:

La bandera coreana, fue creada y usada durante la dinastía **Choseon** (조선, 朝鮮). La fecha y su creador es algo aún incierto. Se ha dicho que fue Pak Yeonghyo (박영효, 朴泳孝) el creador y el primero en usar la bandera actual, sin embargo no está del todo claro.

Se encontró recientemente en el libro "Banderas de Naciones Marítimas", publicado por la Oficina de Navegación del Departamento de Marina de Estados Unidos, la primera bandera conocida de Corea, con sus característicos colores rojo y azul en el centro, junto con 4 trigramas en cada esquina. El libro fue publicado en **julio** de 1882. Pak Yeonghyo usó la bandera entre **septiembre** y agosto de 1882 en una misión diplomática en Japón, por lo que la bandera publicada en el libro sería, al menos, cuatro meses más antigua. Según Kim Weon-mo (김원모), profesor emérito de la Universidad de Danguk, la bandera que se encuentra en el libro podría tratarse de la misma que se usó en **mayo** de 1882 durante la firma del tratado de Chemulpo (제물포 조약) entre la dinastía Cheoson y Estados Unidos.

En marzo de 1883, se adoptó formalmente la TAE KEUK KI como bandera oficial. En 1948, después del establecimiento del gobierno, las "Reglas sobre la bandera de Corea" se convirtieron en una guía para el izamiento, la producción y el protocolo de la bandera.



Interpretación

El significado de la bandera está basado en el concepto taoísta de la dualidad Yin(음, 陰) - Yang(양, 陽).

El fondo blanco simboliza la paz. En el centro está el Taegeuk (태극, 太極), que representa el origen de todas las cosas en el universo, el Gran Absoluto de la filosofía china, compuesto por el aspecto negativo o yin (en azul), y el positivo, o yang (en rojo), ambos en perfecto equilibrio. Juntos se encuentran en un movimiento infinito, mezclándose entre ellos y formando una sola entidad. A su alrededor se encuentran 4 trigramas, llamados gwa (괘, 卦), los cuales provienen de los 8 trigramas del *I Ching* (Libro de los cambios), o Yeok Gyeong (역경, 易經), en coreano.

Los 4 괘 son:

- ☰ *Geon* (건; 乾) = Cielo (天)
- ☷ *Gon* (곤; 坤) = Tierra (地)
- ☵ *Gam* (감; 坎) = Luna, agua (水)
- ☲ *Ri* (리; 離) = Sol, fuego (火)

Cada uno de los 8 trigramas se relaciona con los 5 elementos básicos: Tierra (地), Agua (水), Fuego (火), Madera (木) y Metal (金)

Material cedido por Marcela Esarte 1° Dan

La actitud:

Entre la victoria y la derrota

Mucho se ha dicho sobre la “ actitud” Actitud el estado mental, la interpretación mental, la interpretación interior, la forma que un luchador encara una situación, marcial o no.

Quien haya visto combate protagonizados combates exigidos ya sea en la calle o en un área de torneo, sabe que un luchador puede ser mejor que otro o peor pero sin duda lo determinara la victoria o la derrota, es el estado en que se encuentre en ese particular momento en un golpe puede constarnos la vida o un título.

Cualquier practicante experimentado conoce algo sobre esa ACTITUD sabe adoptar una postura un carácter, una personalidad porque ha palpado la diferencia en su propia piel alguna vez ha entrado en el dojang en la mala cargado de preocupaciones y con una disminuida auto confianza y ha visto como resultado un rendimiento muy bajo frente a compañeros de menor nivel. Otros días

ha ingresado inspirado por un estado altamente positivo y ha triunfado. La diferencia estuvo en la actitud.

Por eso hoy nos referimos a otro ingrediente que proviene de este elemento crucial. Muchos piensan que entrenar la actitud es como actuar, como posesionarse. Esto es pensar que un cinturón blanco se convierte en Sensei porque se coloca el cinturón de maestro.

Entonces ¿ cómo educamos esta actitud?

En todo momento en todo lugar desde que entra al dojang hasta que se lo abandona.

Benny Urquidez un conocido experto en full contact y karate un maestro en lo suyo y lo suyo viene de la experiencia, nos abre una puerta para darnos una frase realmente iluminada en el combate no lo olvide “LA MANERA QUE PRACTICA ES LA MANERA QUE REACIONARA”.

¿ Que significa esto exactamente?

Mucho mas de lo que parece a simple vista, se refiere a la actitud del practicante durante el entrenamiento en realidad se podría extender a toda la vida. Pero empezamos con las dos horas que nos requiere un trabajo en el gimnasio.

El estado mental con el cual usted encara un momento de riesgo como la lucha real o la competición, es el resultado de un largo proceso de elaboración.

Dos personas pueden estar en iguales condiciones físicas, en el mismo momento, realizando el mismo ejercicio de elongación. Como estirarse no es combatir ni golpear o dar patadas uno de ellos realiza el ejercicio de manera automática, quizás pensando en su novia o lo que hará después de esa aburrida parte de la clase.

El otro parece diferente a simple vista, parece expectante, concentrado grave, profundo a pesar de estar haciendo un movimiento inofensivo, su misma actitud parece de un luchador. Lo mismo ocurre cuando hace un bloqueo, aunque esta simplemente aprendiendo a realizarlo contra un compañero que podría ser su amigo.

En combate un practicante suele desconcentrarse abandonando la guardia, hablando con su rival o mirando hacia los costados ante la menor cosa que lo distraiga.

Combate a medias porque tiene pocas ganas, o poca fuerza. Otro se mata se brinda, Combate.

No hace falta adivinar quien será mejor a la larga, la razón es muy complicada “ de la manera que practica, de esa manera reaccionara”. Los errores también se fijan, los vicios también se adquieren, se memorizan y se aprenden, al igual que un movimiento bien hecho. Parpadear, desconcentrarse, relajarse, actuar con languidez..... todo eso carece de interpretación en nuestra mente subconsciente que no discrimina sino que graba programa archiva y retiene tanto lo correcto como lo incorrecto. “ la manera en que se practica es la forma en que se reacciona”

Por eso los rituales, por eso esos saludos tan graves, por eso ese hyong tan profundamente sentido, por eso la disciplina, por eso la obediencia, el silencio, la concentración, el ambiente la exigencia. Por eso la importancia de no olvidar en ningún momento el espíritu original de las artes marciales el de protegernos del peligro de la agresión.

Piense en esto hoy cuando entre en el salón de entrenamiento, no malgaste su tiempo ni su dinero con una ACTITUD errónea. Viva su arte marcial durante toda la clase. Fuera de ella.

Autor: Benny Urquidez campeón del mundo de Full Contact y Karate

Material cedido por Sa Bom Nim Ricardo Giorgi

MAXIMILIANO NARMONA EL DAN DEL AÑO 2007

FECHA DE NACIMIENTO: 17-04-74

SOLTERO

DAN BON 28440

¿Cuántos años tiene como practicante de SU BAK DO?

Mis comienzos practicante de SU BAK fueron entre los años 1981 y 1982 a los 7 años de edad, de practica ininterrumpida hasta 1991 y por cosas de la vida deje la practica hasta mediados del año 2002 donde practique un año y luego reinicie la actividad principios de 2004 hasta la fecha.



¿Como conociste el SU BAK DO?

A los 6 años comencé practicando Kung Fu en el colegio, pero algunos amigos del barrio iban a un club cerca de mi casa donde se practicaba TANG SU DO, fui a ver una clase y me gusto, así lo conocí.

¿Qué es lo que te lleva a seguir practicando?

Son varias cosas, considero que es un arte marcial que educa, tiene principios y valores que hoy la sociedad en la que vivimos necesita. Es muy completo en técnicas y defensa, además evoluciona continuamente.

Podría contarnos un momento fuerte como practicante de SU BAK DO

En el torneo nacional de 1986, en la provincia de Córdoba, tenía 12 años y habíamos ido en micro con mis compañeros e instructores. Tenía miedo, ya que era la primera vez que salía a competir a otra provincia solo, sin mis padres, y en uno de los combates donde el cuadrilátero estaba cerca de la puerta de entrada del estadio apareció mi papá, al verlo se me fue el miedo y por suerte tuve un buen desempeño.

¿Ha competido mucho?

Competí, pero no mucho.

¿Qué significa ser el Dan del año 2007?

Son un montón de emociones juntas, haber sido elegido es gracias al apoyo incondicional de muchos de mis compañeros. Creo que una de las cosas más lindas para una persona es el reconocimiento y nada mejor en este caso, de este grupo tan lindo de gente que uno quiere. Solamente me queda agradecerles a ellos.

¿Tenés un sueño dentro del SU BAK DO?

Si, me gustaría que mucha más gente lo practique, ya que como dije antes es una linda forma de educar y hacer deporte.

¿Qué significa el SU BAK DO para Maximiliano Narmona?

Hay veces que en la vida necesitas contención, una guía, esto te ayuda y por la parte física te das cuenta que cada movimiento que haces tiene fundamento, no estas tirando pataditas y golpes al aire sin sentido.

¿Cómo le gustaría terminar esta nota?

Me gustaría terminar la nota agradeciendo a mi primer instructor Alberto Uran, que me dio mis primeras herramientas, a mis compañeros e instructores actuales y a mi maestro Ricardo Giorgi el cual me da mucho dentro y fuera de este lindo arte.

GUP DESTACADO DEL AÑO 2007

APELLIDO Y NOMBRE: PLANCHE GABRIEL
ALEJANDRO
FECHA DE NACIMIENTO: 19-07-76
GRADUACIÓN: 1° GUP
ALUMNO DE SA BOM NIM MANUEL PAEZ
SE INICIO EN LA PRACTICA EN 1989 CON SA BOM NIM
MANUEL PAEZ
FAMILIAR QUE PRACTICA: HERMANA DAINA 4° GUP
LUGAR DE PRACTICA: CLUB PEDRIEL Y VILLA LAS
NACIONES
RETORNO A LA PRACTICA HACE 3 AÑOS CON GRAN
ESTUSIAMO



Torneo de Mayo 2008
CLUB PABELLON ARGENTINO
MARCOS PAZ

Su Bahk Do Moo Duk Kwan

1° Torneo del año 2008
11 de Mayo 10 hs



Lugar: Pabellón Argentino
Dardo Rocha e Hipólito Irigoyen (Marcos Paz)

El día 11 de Mayo se realizó el Torneo anual en el club Pabellón Argentino de Marcos Paz , Participaron de este mas de 75 competidores en las categorías Gup y Danes .

El torneo fue una fiesta y sirve de entrenamiento para el torneo regional Copa Provincia 2008 que se realizará en Septiembre y para el Torneo Nacional 2008 que tendrá por sede Buenos Aires en Noviembre de este año.

Felicitaciones a todos los participantes y agradecemos a la familia el apoyo constante .

MAS INFORMACION EN
www.sdbuenosaires.com.ar

CHARIOT : Es el boletín informativo de la Asociación Buenos Aires

Director: Herman Castillo
Editor: Sa Bom Nim Ricardo Giorgi
Colaboraron: Marcela Esarte- Marcelo Picarelli (publicidad para el torneo).